



**Esquema de Contenidos para el Período de Orientación, evaluación y promoción - cierre
Diciembre 2014**

ASIGNATURA: Literatura

Año: 4º año

PROFESOR/A: Milano, Mariana

Contenido Nodal	Sub-temas incluidos en el contenido nodal	
<p>El género fantástico en la literatura argentina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la literatura? Géneros y cosmovisiones. El ensayo: estructura y estilo. (Repaso) • El género fantástico. Lo extraño y lo maravilloso (Todorov). <i>Fantasy</i> : literatura y subversión. (Rosemary Jackson) • El género fantástico en la literatura argentina. Orígenes y evolución. Caos y orden en el universo Borgeano. Los sueños, el tiempo y el destino. La ficción especulativa (Piglia) • Cortázar: literatura y experimentación. El neofantástico. El absurdo cotidiano o fantástico cotidiano. La teoría del pasaje. Borges, Jorge Luis, <i>Ficciones</i> (Selección de cuentos). Cortázar, Julio, Selección de cuentos fantásticos. Todorov, Tvetzan, <i>Introducción a la literatura fantástica</i> (capítulos 2 y 3). Jackson, Rosemary, <i>Fantasy</i> (fragmento). 	<p>1º Trimestre</p>
<p>La nueva narrativa latinoamericana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El realismo desde los ojos latinoamericanos. La revolución mexicana y la literatura. La desolación y el relato "ambiente" en Rulfo. • Lo real maravilloso latinoamericano. Realismo mágico. El boom de la literatura latinoamericana. Rulfo, Juan, <i>Pedro Páramo</i>. García Márquez, Gabriel, <i>El coronel no tiene quien le escriba</i> Carpentier, Alejo, "De lo real maravilloso" (fragmento). Selección de textos sobre el Boom. Apunte sobre "Los signos" de Peirce 	<p>2º Trimestre</p>
<p>El "neo" realismo mágico</p>	<p><i>La casa de los espíritus</i> de Isabel Allende. Los temas del realismo mágico. Raíces e influencias del realismo mágico. Reperesentación metonímica de la organización social en la novela.</p>	<p>3º Trimestre</p>